

NUMER 2, ZIMA 2022

DYKTAFON

4- Zdalne nauczanie
w oczach redakcji

10 - Redakcyjne
planszówki

14 Gazetka
Dyktafon sprzed 20
lat

18 - Wywiad z
Antkiem
Knapem

Drodzy Czytelnicy!

To już kolejny numer naszej szkolnej gazetki, tym razem pod hasłem "Zima 2022". Jak w każdym poprzednim numerze, będziecie mogli przeczytać niebanalne artykuły z życia szkoły oraz redakcji. Nie zabraknie również zdjęć.

W tym numerze rozpoczynamy także nasz nowy cykl poświęcony pasjom naszych koleżanek i kolegów. Zapraszamy do czytania!

Redakcja



*Wywiad z Anią Pacak, mistrzynią Polski w taekwondo,
na stronie 2*

Jak zostać mistrzynią Polski w taekwondo?

WYWIAD Z ANIĄ PACAK Z KLASY IV B

ROZMOWĘ PRZEPROWADZIŁA
JULIA WYSZYŃSKA

- Aniu, od kiedy trenujesz taekwondo?
- Zaczęłam ćwiczyć, jak miałam 4 lata, czyli ćwiczę już od 7 lat.
- Jakie są Twoje największe osiągnięcia?
- Jestem Mistrzynią Polski młodzików w układach formalnych wielokrotną Mistrzynią Polski młodzików w technikach specjalnych, wielokrotna medalistką w walkach bong matsogi, brązowa medalistka MP w walkach punkt stop. Do swoich osiągnięć mogę także zaliczyć powołanie do kadry narodowej Polski.



Ania i Julia w trakcie wywiadu

- Jakie trzeba mieć cechy charakteru i umiejętności, by uprawiać taekwondo?

- Na pewno trzeba być cierpliwym. Bardzo przydaje się również wygimnastykowanie, np. do wysokich kopnięć. Nie można się bać uderzać.

Przydatna jest również siła.

- A czy oprócz sportu masz jeszcze inne pasje?

- Oczywiście. Ostatnio uczę się grać na gitarze.

- Super! Gratulujemy sukcesów i trzymamy kciuki za kolejne!



Ania Pacak - zawodniczka w klubie Taipan, trenuje pod okiem Jarosława Włochala



Pożegnanie ze zdalnym nauczaniem

Za nami ostatnie dni zdalnego nauczania. Być może ostatnie w historii naszej edukacji. Tym razem redakcja "Dyktafonu" została zaskoczona pytaniami, podsumowującymi to doświadczenie - jeszcze do niedawna bardzo dziwne, a teraz już chyba oswojone... Dziennikarzy szkolnych "przepętała" p. Dorota Bielawska

- Za czym najbardziej będziesz tęsknić z okresu zdalnego nauczania?

Ala: Chyba najbardziej za tym, za czym wszyscy inni - za luzem. Wiem, dziwnie to zabrzmie, gdyż podczas lekcji nie powinno panować zbyt duże rozluźnienie, jednak podczas nauczania zdalnego panowała większa swoboda aniżeli w szkole.

Natalka: Chyba najbardziej będę tęsknić za siedzeniem przed komputerem w piżamie albo w czymś wygodnym. Także tęsknić na pewno będę za czytaniem na luźniejszych lekcjach ;)

Ola: Najbardziej będę tęsknić za późniejszym wstawaniem, czyli wstawaniem 10 lub 20 minut przed pierwszą lekcją, również za jedzeniem w trakcie lekcji- wiedziałam, że nikt mi nie powie, żebym nie jadła w trakcie lekcji.

Hania: Najbardziej będę tęsknić za możliwością picia herbaty na lekcji :)

Adam: Chyba najbardziej będę żałował tego luzu, który jest dużo mniejszy w szkole niż na zdalnych i za wygodnym fotelem.

- Czego ci najbardziej brakowało podczas zdalnego?

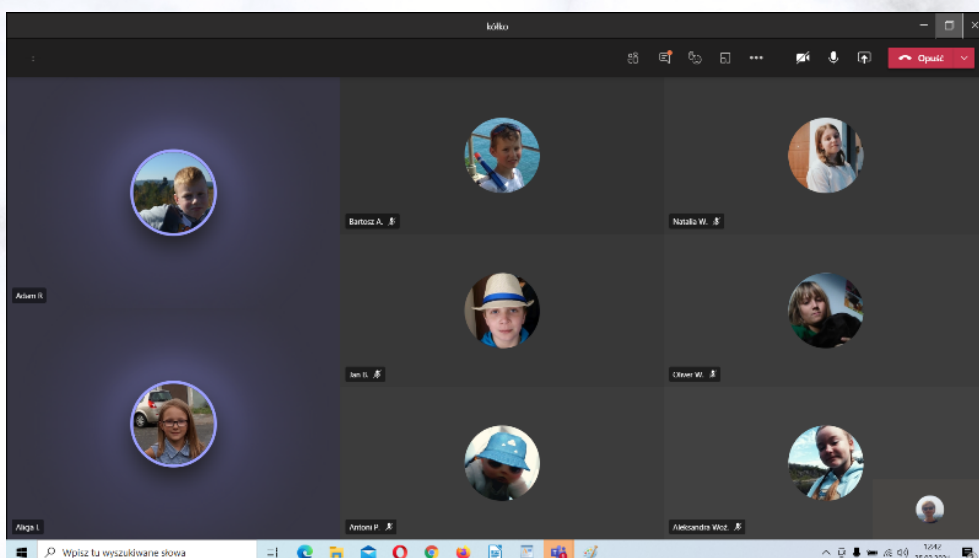
Ala: Myślę, że tej rzeczy, która na co dzień nie jest jakoś bardzo przez nas upragniona, a podczas uziemienia w domu jej brakuje, czyli kontaktów *face to face*. Zamknięta w swoim pokoju i usadzona przed laptopem, tęskniłam za siedzeniem w ławce z przyjaciółką. Może wydawać się dziwne, ale takie właśnie jest to uczucie.

Natalka: Tak naprawdę to za wycieczkami, spotykaniem się z kolegami i przyjaciółmi, za tym, jak można się pośmiać w niektórych sytuacjach, za tym, że można było przyszykować sobie ładne ubranie, za akcjami samorządu. Jest jeszcze wiele więcej rzeczy, za którymi tęskniłam, ale nie będę się rozpisywała. ;)

Adam: Ludzi chyba, uczucia, że chodzę do tej szkoły lub rozmowy z przyjacielem na przerwach.

Hania: Spotkania się z osobami z klasy twarzą w twarz.

Ola: Jedyne, czego mi brakowało, to spotykania się z przyjaciółkami.



Tak się kiedyś spotykaliśmy na kółku...

- Co najbardziej denerwowało Cię podczas nauki zdalnej?

Hania: Według mnie najbardziej denerwującą rzeczą podczas zdalnych było to, że przez 45 minut musieliśmy siedzieć przed ekranem.

Dodatkowo w domu nie mieliśmy przyjaciół, z którymi można było porozmawiać w szkole.

Jasiek: Podczas zdalnych było wiele denerwujących rzeczy. Do jednych z nich należy brak organizacji przed lekcją. Gdy nauczyciel się spóźnił, uczniowie wyrzucali się nawzajem, wyciszali się i inne tego typu sprawy (choć w szkole też jest zamieszanie, gdy nauczyciel się spóźni). Również denerwujące jest to, że bardzo długo trzeba siedzieć przed monitorem, przez co nie chce się uczyć, można się nie wysypiać i przez większość dnia chodzi się, jakby się nie spało przez tydzień. Podczas zdalnych większość klasy robi się arogancka w stosunku do nauczycieli i reszty klasy, również dużo częściej wchodzi ktoś w słowo, gdy próbujesz coś powiedzieć, przez co dużo trudniej dostać się do głosu, choć twoja wypowiedź może być dość ważna.

Adam: Uczucie że jestem głupszy niż w szkole, i to chyba tyle.

Natalka: Denerwował mnie internet, a tak szczególnie problemy z nim, także problemy z dołączeniem, bo często nie pokazywało mi się spotkanie

Ala: Długo by się nad tym rozwodzić, ale chyba najbardziej denerwowała mnie klasa. Ciągłe wyrzucanie siebie nawzajem i wyciszanie się, gdy nie ma nauczyciela, do tego jeszcze szeleszczenie mikrofonem, aby wkurzyć resztę. Co prawda podczas lekcji na żywo też się tak zachowują, jednak podczas online stało się to bardziej odczuwalne.

- **Gdyby jeszcze kiedyś wróciło zdalne nauczanie, co zmienilibyście w jego organizacji?**

Hania: Gdyby jeszcze kiedyś wróciło zdalne nauczanie, zmieniałabym fakt, że lekcje trwają 45 minut. Według mnie powinny trwać 30 minut. Siedzenie przez tyle czasu w jednym miejscu jest wyczerpujące.

Adam: Lekcje 30 minut, dłuższe przerwy na ćwiczenia czy oddychanie świeżym powietrzem.

Natalka: 30 minutowe przerwy i lekcje! Czasami nie mogłam zjeść drugiego śniadania na przerwie, więc musiałam jeść na lekcji :/ Także lekcje WFu, zamiast siedzenia przed komputerem, byśmy mogli wychodzić na dwór i zbierać kroki, a Pan by mógł nam sprawdzać, ile kroków zrobiliśmy :)

Ala: Cóż, nie chciałabym powrotu, ale w ostateczności moglibyśmy wprowadzić kilka istotnych zmian. Mam na myśli m.in. krótsze lekcje i dłuższe przerwy, do tego aktywny W-F oraz mniej pracy domowej, by nie męczyć oczu (czytaj: mózgu).

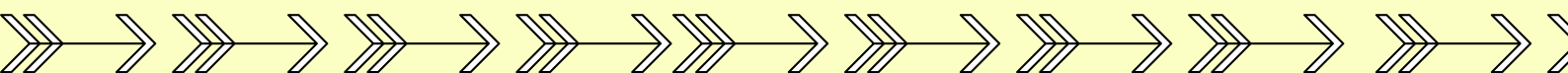
Iga i Weronika na wspólnym obiedzie.
Wspomnienie sprzed wakacji....



KSIĄŻKOWY ZAKĄTEK

Hejka! Nazywam się Hania i od dzisiaj będę prowadziła nową rubrykę naszej szkolnej gazetki pod tytułem "Książkowy Zakątek", w którym będę Wam przedstawiała recenzje różnych książek. Mniej lub bardziej znanych. W dzisiejszym numerze przybliżę Wam książkę pod tytułem "Ania z Zielonego Wzgórza", autorstwa Lucy Maud Montgomery. Jest to jedna z najpopularniejszych książek dla dzieci i młodzieży, lecz myślę, że nie każdy z Was ją przeczytał. Jestem tutaj, aby rozwiązać Wasze wątpliwości co do tego czy warto po nią sięgnąć.

ZAPRASZAM!



"ANIA Z ZIELONEGO WZGÓRZA"

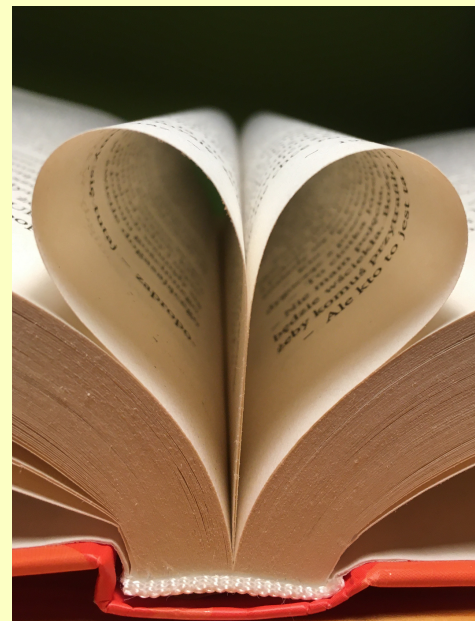
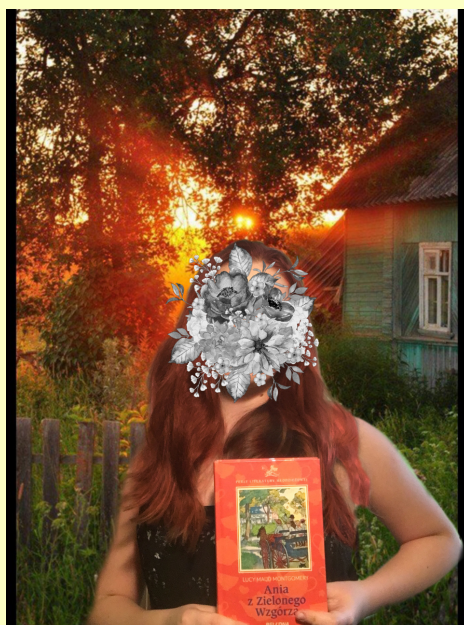
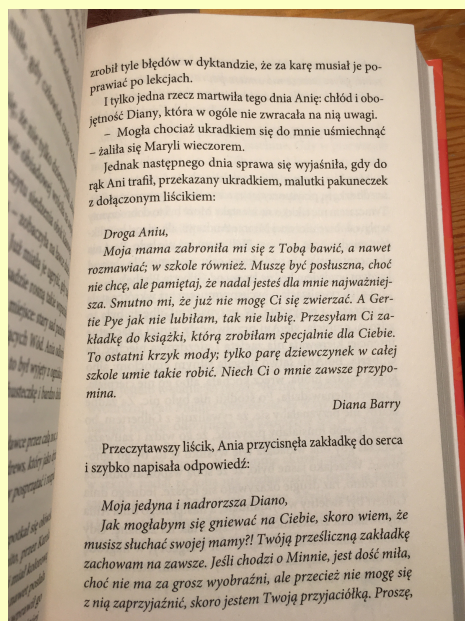
LUCY MAUD MONTGOMERY

KILKA SŁÓW O KSIĄŻCE

Książka opowiada o 11-letniej dziewczynce z domu dziecka, która została zaadoptowana przez rodzeństwo Lind. Maryla i Mateusz myśleli o adopcji chłopca, jednak niespodziewanie do ich domu trafia dziewczynka o imieniu Ania, która nie tylko z nimi, ale również nowo poznanymi rówieśnikami przeżywa niesamowite przygody.

SZCZERA RECENZJA

Na początku książki trochę się nudziłam, ale po kilku rozdziałach wciągnęłam się. W jeden dzień przeczytałam całość. Książka okazała się ciekawa i przekraczała granice mojej wyobraźni. Zdarzało się dużo śmiesznych, niezapowiedzianych, a zarazem trochę smutnych zwrotów akcji. Za każdym razem, gdy kończę jakąś książkę, z trudem powstrzymuję się, aby nie sięgać do niej kolejny raz. Tak było również z "Anią z Zielonego Wzgórza". Na pewno polecam każdemu!



Redakcyjne planszówki

Potrzebujesz odskoczni od telewizora i komputera? Chcesz czymś ciekawym zająć rodzinę lub przyjaciół? Chcesz pobudzić swoje szare komórki do działania? Jeśli chociaż na jedno pytanie odpowiedziałeś "tak", polecam sięgnąć po gry planszowe.

Nasze dziennikarskie grono, w ramach kółka literackiego, często gra w planszówki.

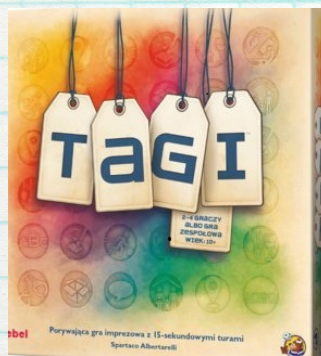
Przetestowaliśmy już kilka gier i świetnie się przy tym bawiliśmy. Z czystym sumieniem możemy Wam polecić następujące tytuły:

1. "DiXit" jest to gra planszowo-karciana. Narrator wybiera dowolną kartę z ręki i na zasadzie skojarzeń podaje do niej hasło, które jego zdaniem najbardziej pasuje do rysunku. Reszta graczy musi wybrać karty pasujące do hasła. Zakryte karty kładziemy na stół i tasujemy. Zadaniem graczy jest wskazanie karty narratora.



Gra w "DiXit" - nasze ostatnie odkrycie :)

2. "Tagi" to gra słowna, w której musimy zebrać jak najwięcej punktów. Aby je zdobyć, należy wymyślać hasła zgodne z wylosowanymi literami i kategorią.



3. "Czarne historie" to idealna gra dla tych, którzy mają żyłkę detektywa. Należy rozwiązać zagadkę przedstawioną na karcie. Tylko narrator wie, jaki skrywa sekret.



4. "Carcassonne" to piękna gra strategiczna, która polega na budowaniu miast, twierdz, dróg, rzek itp. Punkty zdobywamy za każdy skończony obiekt. Wygrywa oczywiście zdobywca największej liczby punktów. Jest jeszcze wiele innych gier planszowych, po które warto sięgnąć. Jeśli jakąś przetestujemy, zamieścimy jej recenzję tutaj. Życzymy miłego grania :)



Jasiek Barczyk

Czyli fragment o sztuce

Cześć! Oto powracam ja - Alicja - oraz moja artystyczna rubryka. Tym razem chcę wspomnieć co nieco o modelarstwie, czyli sztuce wykonywania modeli. Jest to dość pracochłonne i wymaga dużej sprawności manualnej, lecz efekty końcowe potrafią zachwycić. Jeżeli mam być szczerą, to sama na początku wątpiłam w to, co potrafią moje ręce, lecz po tym, jak zaczęłam czerpać wiedzę na temat modelarstwa, zaczęłam też wierzyć we własne możliwości. Po nieudanych próbach nie zrażałam się - dochodziłam do źródła problemu i rozwiązywałam go, choć nie zawsze było to łatwe. Sztuka ta uczy nas ciągłego próbowania oraz niepoddawania się po porażkach. Fiasko może nas tylko czegoś nauczyć, dzięki błędom wyciągamy wnioski na przyszłość i uczymy się robić coraz lepiej. Nie ma prac idealnych, nie istnieją też kompletne porażki. Jest w tym coś z symbolu Yin Yang - trochę dobrego w złym i odrobinę złego w dobrym. Polecam doskonalić się i nawet, jeśli coś nie wyjdzie, wyciągnąć wniosek i zacząć od nowa.

! jak to całe modelarstwo wygląda?

Cóż, nie ma jednoznacznej definicji terminu "modelarstwo" - jest to zarówno składanie figurek, jak i wiązanie najzwyklejszej siatki na siano dla modeli koni. Możliwości są nieograniczone, a więc również wasza inwencja twórcza. Materiały w dłoń i do dzieła! W czasie, gdy szukasz inspiracji, możesz zobaczyć kilka moich dzieł, być może któreś z nich wpadnie ci w oko ;).



**Siatka na
miniaturowe piłki
koszykarskie -
wykonana z
włóczki i ogniwek**



**Mebelek zrobiony z patyczków od
lodów i pianki**



**Ciasteczkowy breloczek. Do
wykonania potrzebowałam
jedynie gliny do ciasta i
lakieru jako polewy :)**

Retro - Dyktafon, czyli jak to

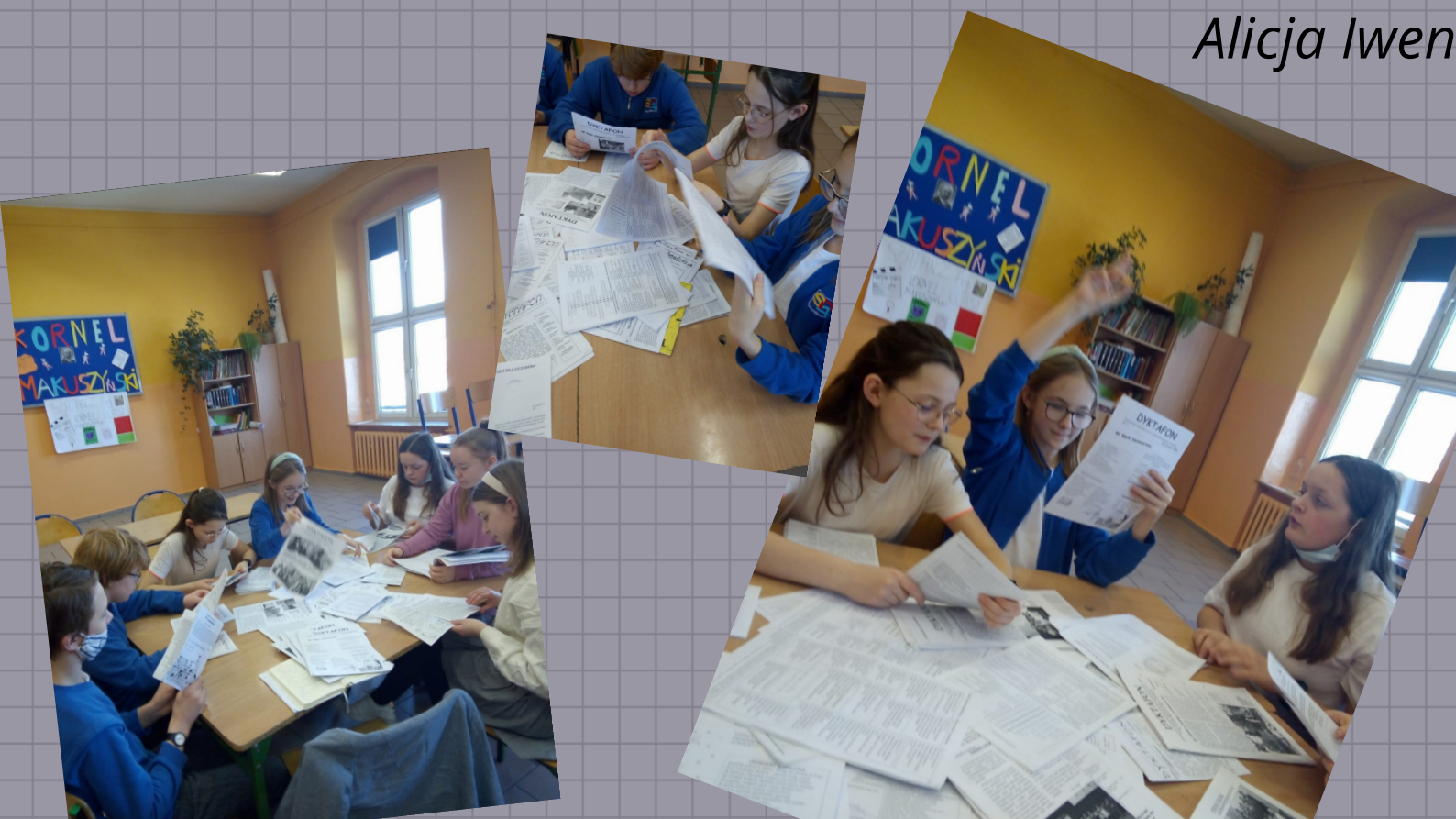
było kilka(naście) lat temu

Gazetka szkolna działa już od roku 1999. Na przestrzeni tych lat zmieniała się, ewoluowała i pojawiały się w niej coraz to nowsze teksty. Ostatnio, przeglądając szafki w

klasie, natrafiliśmy na papierowe numery *Dyktafonu* sprzed nawet 20 lat. Na kółku literackim postanowiliśmy je przejrzeć oraz przeczytać. Niektóre teksty nas rozbawiły, inne zaintrygowały, a jeszcze inne dały sporo do myślenia. To samo było ze zdjęciami.

Znaleźliśmy też kilka rubryk, które chcielibyśmy w nowszej formie zaprezentować w kolejnych numerach, tj. *Tajni agenci donoszą*, krzyżówki (choć to może dopiero, gdy zaczniemy drukować pismo) itp. Poniżej zdjęcia z naszego kółkowego rekonesansu.

Alicja Iwen



Horoskop na rok 2022

Wodnik (20.01-18.02) Im ciężej pracujesz, tym więcej osiągasz.

Ryby (19.02-20.03) Nigdy się nie poddawaj. Każdy błąd będzie okazją do stania się lepszą wersją siebie.

Baran (21.03-19.04) Pracuj nad sobą, by przez cały czas stawać się lepszym.

Byk (21.03-19.04) Jeśli wiesz co chcesz, masz większe szanse na sukcesy.

Bliźnięta (21.05-21.06) Staraj się wyrażać siebie w sposób, który będzie jasny dla innych.

Rak (22.06-22.07) Bądź sobą i nie pozwól, aby ktokolwiek przeszkodził ci w realizowaniu marzeń.

Lew (23.07-22.08) Przemyśl wiele rzeczy, wiele to da.

Panna (23.09-22.10) Nie odrzucaj rzeczy, których nie jesteś w stanie zrozumieć.

Waga (23.09-22.10) Odnosząc sukcesy, pamiętaj, że nie każdy ma takie szczęście jak ty.

Skorpion (23.10-21.11) Nie wspominaj przeszłości. Ten rozdział jest już zamknięty.

Strzelec (22.11-21.12) Rób to, co uważasz za słuszne, ale pamiętaj o przestrzeganiu zasad.

Koziorożec (22.12-19.01) Zrozum, co jest najważniejsze w życiu

Dobrych rad udzieliła wróżka Ola Woźniak




Kącik kulinarny

Przepis na ciasteczka owsiane

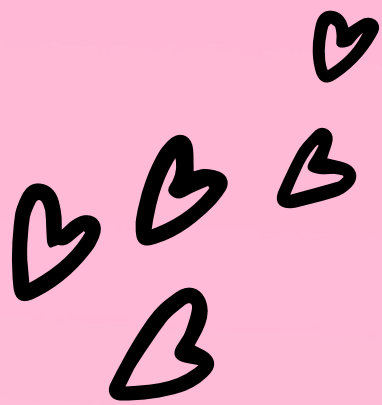
Potrzebne składniki:

1. 200g płatków owsianych (około 1 szklanki)
2. 2 łyżeczki cukru i miodu
3. 2 łyżki mąki pszennej-45 gram
4. 1 płaska łyżeczka proszku do pieczenia
5. 100 gram miękkiego masła
6. 2 jajka
7. opcjonalnie jakieś suszone owoce pokrojone na małe części do ustrojenia przed włożeniem do piekarnika



Włożyć składniki od 1 do 6 do dużej miski i wymieszać. Wyłożyć na blachę. Można formować różne wzory. Wsadzić na 20 minut do piekarnika na 180 stopni: góra dół lub 170 termoobieg. A na końcu warto posypać je cukrem pudrem.

A tutaj kilka
zdjęć, jak mi
wyszło



Weronika Drozdowicz

CUDOWNY ŚWIAT Z PLASTELINY



Wywiad z Antonim Knapem z klasy 7 c, mistrzem w tworzeniu plastelinowych stworzeń, przeprowadziły Natalia Wyszynska i Ola Woźniak

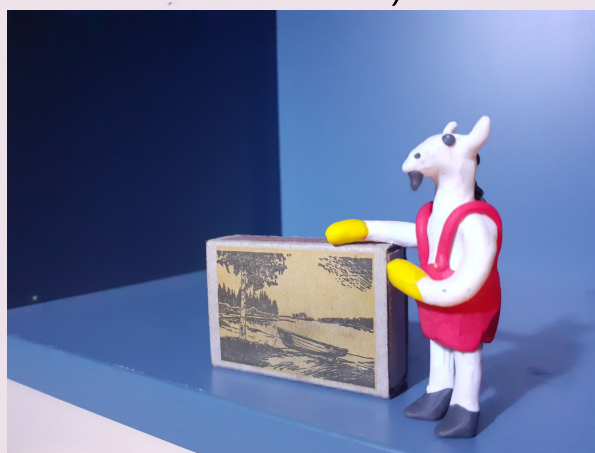
- Antku! W szkole stały się już słynne Twoje figurki z plasteliny? Co Cię inspiruje do tworzenia?

- Podczas lepienia figurek inspiruję się różnymi znanymi mi rzeczami. Jeśli obejrzę jakiś ciekawy film, to tworzę postacie z tego filmu we własnym wydaniu. Tak samo jest z grami, komiksami czy książkami. Zdarza się też, że sam wymyślam historię i tworzę do niej postacie.

- Czy ma znaczenie rodzaj lub marka plasteliny?

- Jeśli chodzi o rodzaj, to najbardziej lubię lepić ze zwykłej plasteliny. Inne rodzaje mają swoje wady, np. modelina, mimo że jest bardziej trwała (bo figurki można wypiec w piekarniku), to jest twarda i trudno robi się w niej szczegóły. Plastelina brokatowa (w pudełkach zawsze piszą, że jest złoty kolor w bonusie) za mało się klei, bo ma za dużo brokatu. Marka

Koziołek Matołek opiera się o pudełko zapalek. Dzięki temu możemy docenić precyzję wykonania małego arcydzieła...



plasteliny raczej nie ma znaczenia, ale ja osobiście najczęściej wybieram plastelinę firmy „Astra” i „Inspira” (w plastelinie brokatowej tylko Astra ma bardzo dobrą i ładną złotą plastelinę).

- Ile trwa robienie figurek?

- Wszystko zależy od wielu czynników np. pogody (kiedy jest gorąco, to plastelina bardziej się klei, jest bardziej delikatna), wielkości i detali figurki albo narzędzi, które akurat mam pod ręką. Lepienie może trwać od 10 min. do 3 godzin.

- W jakim stylu najczęściej lepisz figurki?

- Najczęściej lepię ludzi lub fantastyczne postacie.

- Czy jest to droga pasja? Co na to Twoi rodzice?

- Nie. Nie jest to droga pasja (około 30 zł na miesiąc). Dostaję też dużo plasteliny jako dodatek do prezentów. Moi rodzice wspierają mnie i są głównymi sponsorami plasteliny.

- Czy używasz specjalnych przyrządów?

- Nie używam specjalnych narzędzi. Potrzebuję tylko linijki, kredki (rysika) i szpilki – niczego więcej nie potrzebuję.



- **Podobno Twoją drugą pasją jest czytanie. Jakie książki lubisz? Czy masz ulubionego pisarza, książkę?**
 - Najbardziej lubię książki fantasy. Nie mam ulubionej książki, ale całą serię „Wojownicy”. Mój ulubiony pisarz to Erin Hunter.
- **Gdzie trzymasz swoje książki? Czy masz ich dużo?**
 - Na półkach dużej czerwonej szafy stoją moje wszystkie książki.
- **Czy częściej kupujesz czy wypożyczasz książki?**
 - Najczęściej wypożyczam z biblioteki.
- **Czy masz inne pasje?**
 - Moje inne pasje to granie w gry planszowe (7 Cudów Świata, Azul, Dixit, Koty, Ubongo) i gry komputerowe.
- **Bardzo dziękujemy za rozmowę i życzymy wielu fantastycznych projektów!**



Stopka redakcyjna :)

"Dyktafon" - pismo uczniów Publicznej Szkoły Podstawowej nr 4 im. K. Makuszyńskiego w Strzegomiu. Adres e-mail dyktafon1@gazeta.pl.
Skład redakcji: Jan Barczyk, Weronika Drozdowicz, Alicja Iwen, Hanna Miszkiewicz, Adam Rudnicki, Aleksandra Woźniak, Natalia Wszyńska, Julia Wszyńska.

Opiekun: Dorota Bielawska